



Convocatoria Exposición itinerante: “Muestra fotografías Álbum de la Memoria de Los Ángeles”

A 10 años de publicado el libro Álbum de la Memoria de Los Ángeles, efectuamos su relanzamiento y presentamos parte de su material y contenido en esta exposición con fotografías impresas en gran formato que representan los lugares, momentos y sus habitantes en distintas épocas, quienes fueron testigos del transcurso de una vida ciudadana angelina, siempre en constante desarrollo y pulsión social.

Aquí están presentes algunas capturas de finales del siglo XIX; la primera mitad del siglo XX, construcciones del pasado, llevadas, desaparecidas, extintas y consumidas por la inclemencia de nuestros habituales desastres naturales y por el inconsciente brazo mecánico que solo sabe dejar tierra vacía sin historia, y por último, semblanzas visuales de las últimas décadas de un milenio.

Deber y misión será preservar lo poco que nos queda y entender lo transeúnte que somos y mediante los únicos registros que existen, como estas simples fotografías, comprender la importancia de la memoria y rendir los honores a un recorrido de un pueblo, que desde sus inicios ha sabido sobrevivir y fortalecerse en el tiempo, para construir una ciudad nueva, pero que no debe olvidar su pasado glorioso, que es la base cultural fundamental para seguir creciendo.

Bases:

1. Pueden postular Municipios, colegios y escuelas, Instituciones públicas y de educación superior.
2. La exposición itinerante contempla 10 días hábiles de duración.
3. El lugar donde se exponen las fotografías debe tener la capacidad para exhibir 17 fotografías con las siguientes dimensiones:

7 Lienzos de tela PVC con ojettillos de 2,65x2,19 mts

1 Lienzo de tela PVC con ojettillos de 1,70x3,06 mts.

9 Lienzos de papel sintético con ojettillo de 1x1 mt.

4. La institución, municipio, colegio o escuela que solicite la exposición, asume la responsabilidad del traslado, montaje y desmontaje de la exposición, asegurando el cuidado de las fotografías, a través de una carta de compromiso firmada previamente.
5. Para solicitar la exposición, enviar un correo electrónico a Carolina Mendoza, producción@ccmla.cl.

6. Listado de fotografías:



1982, Calle Colón.



1.

Calle Colón, papel sintético, 1x1 mt



1930, Mendoza esquilina Lautaro. Casa Matus. Construcción de estilo ecléctico con influencias neobarrocas.



2.

Casa Matus, papel sintético, 1x1 mt.



Casa Setti. Su característica más relevante son sus frisos de granitos en sobrerrelieve por encima de los dos paños laterales y los puentes de acceso. En su fachada se notan los elementos de piedra: los muros son de albañilería de ladrillo de doble hilado; techumbre de madera y cubierta de tejas de madera. Es una típica casa de familia del centro histórico de la ciudad de la primera parte del siglo XX. Hoy, en el año 2014, aún sigue en pie... apreciando el tiempo.



3.

Casa Setti, papel sintético, 1x1 mt.



1926. Edificio de la Intendencia de Los Angeles.



4.

Intendencia, papel sintético, 1x1 mt.



1935. Coro de Flores, Fiesta de la Primavera. Plaza de Armas, calle Caupolicán, frente al antiguo Regimiento.



5.

Fiesta de la primavera, papel sintético 1x1 mt



1909. Edificio del Liceo de Hombres, el cual posee sólo un nivel. Valdivia coquina Lautaro.



6.

Liceo, papel sintético, 1x1 mt

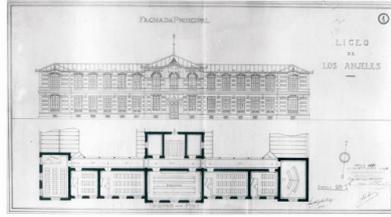


Los 80. Micros a Huaqui. El río Huaqui fue el balneario preferido de los argentinos. Los piseos de las escuelas a fines de año y la concurrencia de bañistas durante el verano llenaban sus riberas justo a orillas de la carretera. Las micros salían desde avenida Ricardo Vicuña, entre calle Colón y calle Almagro, ubicadas en línea esperando los ansiosos pasajeros.



7.

Micros Huaqui, papel sintético 1x1mt.



1920. Plano Liceo de Hombres



8.

Plano liceo, papel sintético, 1x1 mt.



1898. Grupo de efectivos del Regimiento de Infantería Lautaro N° 10, posando con armamento completo. Desde arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, aparecen de pie los señores: Rios, Sanhueza, Cabelo, Barriaqueo, Moreno, Barra, Rajagi, Melado y Muñoz; sentados: Sepúlveda, Brand, el oficial jefe Sr. Viduarre, Donoso, Klapp, Mejías. Por último y sentados a la turca: Saravia, Gordón, Lira y Elías.



9.

Regimiento, papel sintético, 1x1 mt



1954. Panorámica del Los Angeles. El gran primer plano se muestra la cancha del estadio y la Laguna Edgewood, aparecen además, la Estación de Ferrocarriles y la Avenida del Sur y Vista. Por último dentro del círculo, el La de Hollywood, el Regimiento y al primer derecho el Gran Alameda.



10.

Panorámica estado, tela pvc, 2,65x2,19 mts.



1926. Calle San Miguel, Intersección de Los Angeles y Parroquia San Miguel.



11.

Parroquia, tela pvc, 2,65x2,19 mts.



1949. Codo inundado, en perspectiva hacia el Hotel de Rosero y la Casa Crespo.

12. Inundación, tela PVC, 2,65x2,19 mts.



Década del 50. Acceso principal al Edificio del Liceo de los 50 años.

13. Liceo años 50, tela PVC 2,65x2,19 mts.



Año 1923. El 20 de marzo, Edificio del Liceo de los 20 años, cuando se terminó el segundo piso, más importante del centro CABA de la ciudad.

14. Liceo, tela PVC 2,65X2,19 mts.



1920. Molino de la zona de Villavieja, ubicado en Villavieja entre Camar y Toropé, edificio de la actual Mega Central, construido en 1920.

15. Molino, tela PVC 2,65x2,19 mts.



1931. La plaza de armas en Lima es la que se muestra en la ciudad, pero aquí un aspecto general. Al fondo destaca la imponente y clásica fachada del edificio del gobierno. "Plaza de Armas" 22 años después. "Salto de Laja" 20 años después de haberse por calle Casapalca

16.



Plaza, tela PVC 2,65x2,19 mts.



1895. El Salto de Laja. Atardecer horizontal y postal del sur de Chile, mencionado por los cronistas españoles e inglés para a Indígenas desde el siglo XIX. La fotografía fue parte del libro de divulgación Chile. Publicado por ChileComercio en 2015.

17.



Salto de Laja, tela PVC 2,65x2,19 mts.