

Mapeo de elementos escultóricos en la ciudad de los Ángeles



28 OCTUBRE

NOMBRE DE LA COMPAÑÍA
Creado por: Dámian Acuña.

Introducción

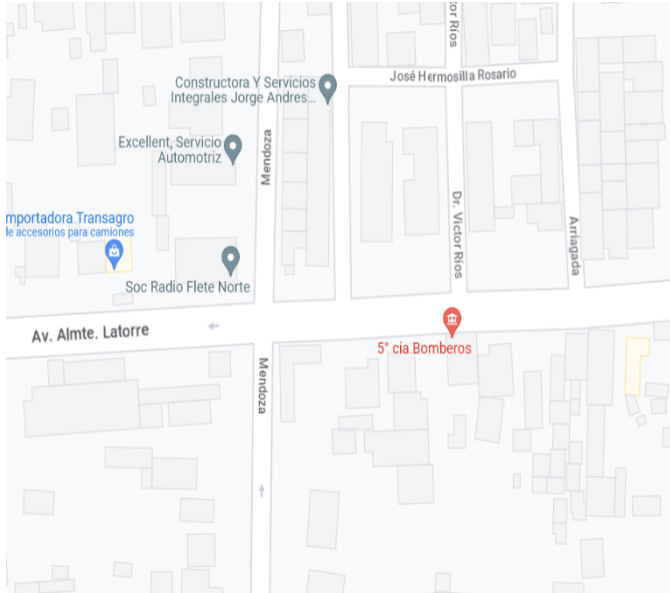
Las esculturas, a lo largo de la historia, han desempeñado un papel fundamental en la configuración y la identidad de las ciudades en todo el mundo. Estas obras de arte tridimensionales no sólo enriquecen el paisaje urbano, sino que también comunican valores culturales, históricos y estéticos que definen una comunidad. La importancia de las esculturas en una ciudad es multifacética y trasciende la mera decoración. Estas piezas contribuyen a la expresión de la identidad de una localidad, funcionando como testigos silenciosos de su evolución a lo largo del tiempo. Además, las esculturas pueden ser puntos de referencia, destinos turísticos y catalizadores para la interacción social y la reflexión. En este sentido, no solo embellecen los espacios urbanos, sino que también enriquecen la vida de sus habitantes, conectándolos con su patrimonio, su cultura y su creatividad artística. En este informe, exploraremos con mayor profundidad la importancia de las esculturas en una ciudad, analizando su capacidad para contar historias, fomentar el diálogo cultural y embellecer el entorno urbano.

En esta investigación se busca identificar los elementos escultóricos de un cuadrante determinado dentro de la ciudad de los ángeles, fotografiarlos y ser capaces de ubicarlos en un mapa, además de indicar también el nombre de la obra y a qué hace alusión, materialidad y si tiene arraigo con el territorio, también se busca determinar si su ubicación obedece al nombre del sector o a alguna temática de dicho sector.

Se indicará si la obra es abstracta o figurativa, además de señalar si su ejecución tiene algún patrón visto en clase (trazado regulador, agrupación, etc.), estado de conservación. También se determinará si las obras son alusivas a los próceres de la patria, alusivas a hijos ilustres de Los Ángeles, alusivas a lo femenino o al rol de lo femenino, religiosas, bélicas, etc.

Finalmente se expresará el pensamiento crítico del grupo respecto a la falta o no de democratización del arte en el espacio público, o en ciertos sectores de la ciudad.

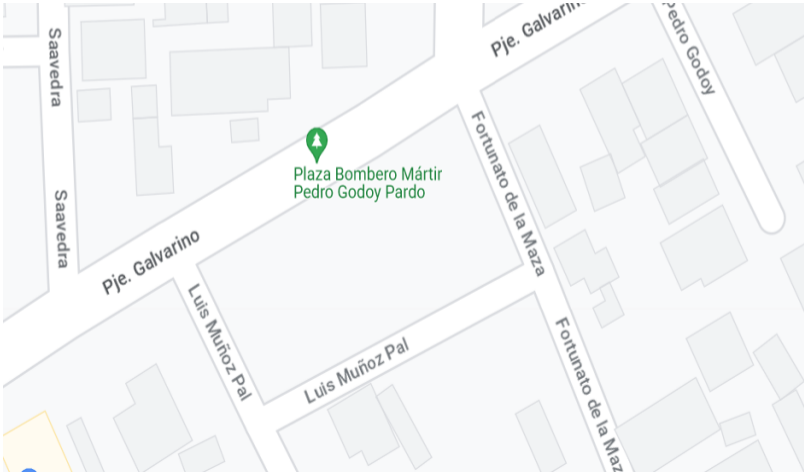
Escultura en honor a los años de dedicación y servicio de los bomberos (avda. almirante la torre, entre mendoza y valdivia)



En la quinta compañía de bomberos de la ciudad de los ángeles se encuentra ubicada la escultura metálica de un bombero aparentemente en servicio que hace alusión al compromiso, sacrificio y dedicación que los bomberos de nuestra ciudad han demostrado a lo largo de su formación e historia.

Monumento en honor a la memoria de Pedro Godoy

(C. Galvarino con fortunato de la maza)



Este monumento hace alusión a un bombero caído en servicio.

Este monumento este hecho de piedra y concreto, además de poseer dos placas conmemorativas de metal.

Se nos presenta a dicho bombero con adjetivo de mártir.

Es una obra abstracta y tiene gran arraigo en el sector ya que la mayoría de los pasajes que se encuentran en dicho sector están asignados con nombres de personas que también sirvieron como voluntarios en las compañías de bomberos de nuestra ciudad (posiblemente caídos en servicio).

Monumento Memorial de los detenidos desaparecidos y ejecutados políticos de Los Ángeles

(avda. Ricardo vicuña con Arturo Pratt – frente a inacap)



Monumento hecho de concreto, con forma de arco y con una piedra en medio con los nombres de los dddd tallados en piedra.

Es una obra abstracta y hace alusión a la gente que fue asesinada o desaparecida y luego asesinada por la dictadura cívico militar que se desarrolló en Chile entre el año 1973 y 1989 aproximadamente

Escultura “Ruedas al viento” – Macarena Irarrazabal

(avda. Ricardo Vicuña con
avda. Ercilla – frente a spmd.
jumbo)



Obra hecha de metal, madera y una base de concreto.

No existe mucha información al respecto a que hace alusión esta obra.

Es una obra figurativa.

Su estado de conservación se encuentra un poco deteriorado con el paso del tiempo y por lo que se puede apreciar ha sido vandalizada en más de una ocasión.



Bustos de los héroes de la batalla del pacifico (avda. 21 de mayo)



Homenaje de la ilustre
municipalidad de los ángeles a los
héroes de Iquique al cumplirse el
primer centenario de su gloriosa
gesta.
Los ángeles 21 de mayo de 1979.



Bustos de metal con base de concreto y adornados con piedra.

Son obras figurativas.

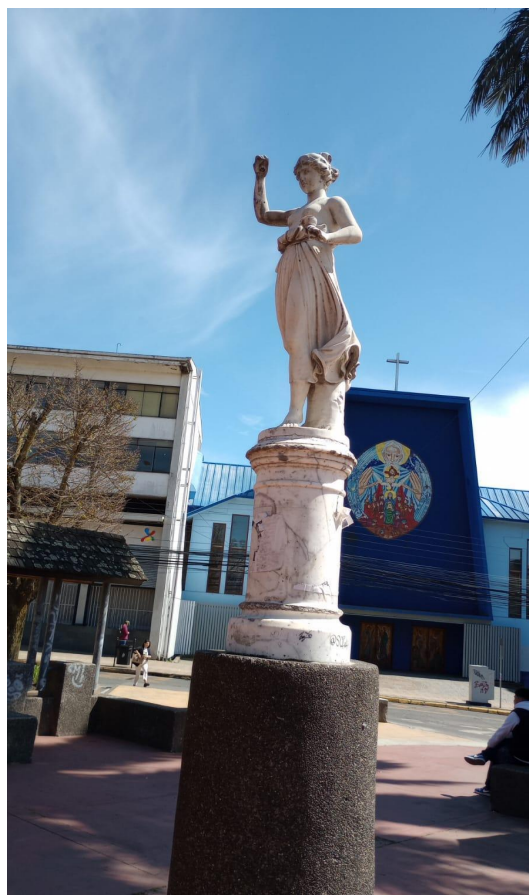
Su ubicación hace alusión a la corbeta esmeralda ya que la laguna se tiene el mismo nombre.

Los tres personajes son proceres de la patria, siendo Arturo Prat el más famoso.

Estas obras están también relacionadas a la historia bélica naval de nuestro país como lo fue la guerra del pacifico.



Esculturas de la plaza de armas (Colón, Lautaro, Valdivia, Caupolicán)





Un elemento característico de la plaza de armas son las cuatro estatuas de mármol ubicadas en cada esquina. Son conocidas por representar las cuatro estaciones del año sin embargo no hay opiniones de cual representa a cuál.

Las estatuas son de mármol y se desconoce quien fue su escultor. Los expertos señalan que el estilo es propio de artistas del siglo XIX.

Se dice que las esculturas fueron traídas al país desde Perú al término de la guerra del pacifico como parte del botín del ejército chileno

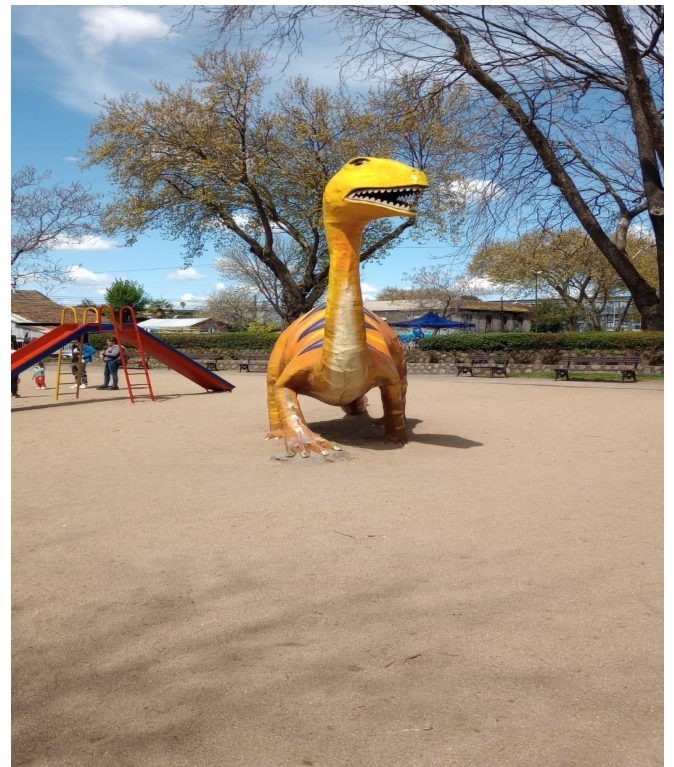
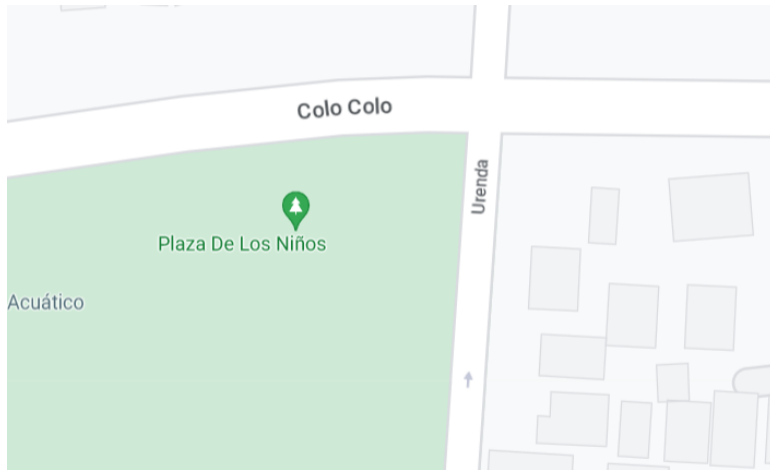




Bernardo O'Higgins Riquelme es considerado el padre de la patria. Su presencia, como militar y gobernante, fue crucial en todo el proceso de emancipación chilena del dominio español.

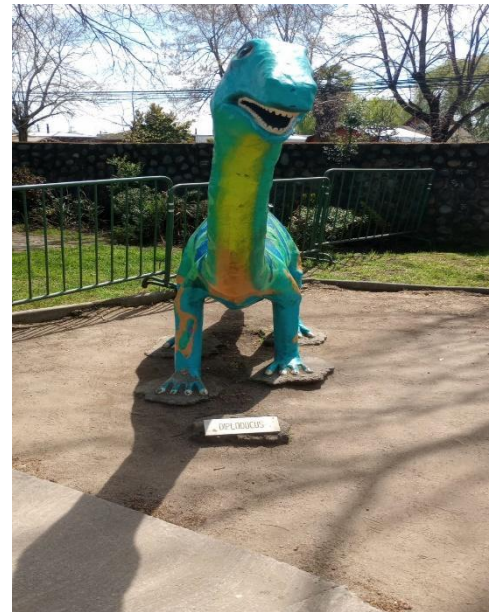
Históricamente se conoce que el origen de O'Higgins es en Chillán, sin embargo, hay quienes plantean que no habría sido así y que habría nacido en la Isla de La Laja, en Los Ángeles

Dinosaurios laguna Esmeralda (C. Colo Colo con Urenda)



En 1922 se inauguró la laguna esmeralda ubicada apocas cuardras de la plaza de armas en prolongación al poniente de las calles Colo Colo, Lautaro y Caupolicán.

A mediados del siglo XX La laguna fue el centro de la vida social, especialmente en la época de verano realizándose eventos recreativos para los habitantes fomentando la participación de los ciudadanos.



En los años 60 durante un periodo de tiempo la laguna esmeralda se encontró en condición de abandono donde se descuidaron las áreas verdes y no se realizaron mantenciones. A fines de los 80 se tomaron medidas para revertir la situación.

Gracias a esto se habilitaron y mejoraron los juegos infantiles con los característicos dinosaurios y más reciente aun la plaza de agua y el cambio de escaños.

Monumento de los Diez mandamientos del antiguo testamento (avda. Ricardo vicuña con valdivia)



Los 10 mandamientos son un conjunto de leyes o principios éticos y religiosos que orientan el comportamiento de judíos y cristianos. Estos mandamientos se encuentran en las escrituras del antiguo testamento, es por este motivo que la escultura ubicada en la avenida Ricardo vicuña de los ángeles tiene forma similar a un libro abierto donde deberían estar escrito cada uno de los mandamientos. Sin embargo, la ubicación y el mantenimiento de esta escultura hace que pase desapercibida y no se pueda apreciar el mensaje.

Escultura sacada de su sitio, se ubica en frente del monumento a los diez mandamientos



A lo largo de la avenida Ricardo vicuña se encuentran varias esculturas, sin embargo, algunas de ellas con el paso de los años ya no se encuentran en buen estado quedando la base como recuerdo de que de que alguna vez hubo algo ahí. Nunca se volvió a restituir o mantener por lo que solo se puede apreciar como un escombros.

Pileta y escultura dedicada a la familia ubicada al lado del

monumentos a los diez mandamientos



Obra hecha de concreto y metal.

Es abstracta y hace alusión a un padre, una madre y su hijo.

su ejecución obedece al patrón de forma llamado agrupación.

Esta obra posee un carácter religioso y conservador implícito.



Busto de Jaime Guzmán

(avda. Ricardo Vicuña – frente a Sto. Tomás)





Obra figurativa hecha de metal y concreto adornada con ladrillos.

Hace alusión a un personaje de la política chilena que fue determinante en el cambio de mando que sufrió el país en el año 1973.

Escultura que fue arrancada de su sitio en las manifestaciones de octubre del año 2019 por motivos políticos e ideológicos relacionados con la dictadura cívico militar y la importancia que tuvo su participación en esta.

Estado de conservación: no se encuentra.

Bustos de personajes reconocidos de la historia de Chile



Ubicados en la avda.
Ricardo vicuña entre calle
colon y valdivia





Bustos de Manuel Rodríguez.

(Gabriela Mistral)

Lucila Godoy Alcayaga en reconocimiento al premio nobel de literatura obtenido por la poetisa en 1945.

Personaje desconocido.

Bustos hechos de metal, posiblemente bronce con base de concreto.

Se desconocen los autores de dichas obras.

Obras figurativas alusivas a las y los proceres de la patria.

Estado de conservación: se presentan de manera descuidada y muy deterioradas.

Girasoles en relieve

C. MENDOZA, ENTRE RICARDO VICUÑA Y LAUTARO (FRENTE A SANTO TOMAS)



Obra figurativa y elemento escultórico único de la ciudad, considerado patrimonio de esta misma.

Estado de conservación: presenta un evidente deterioro debido al paso del tiempo y a la nula mantención que se le proporciona.



Esculturas de caballos fuera del mall plaza los ángeles

(Ubicadas entre c. Mendoza y Valdivia – entre el mall y el estero Quilque)



Obras figurativas hechas de metal, con base de concreto y adornado con cerámica.

Estas obras son alusivas a los ángeles como una ciudad donde habitan los caballos.

Estado de conservación: se encuentran en óptimas condiciones ya que mall plaza los ángeles se encarga de cuidar de ellas.

Piedra de la fundación villa Génesis

AVDA. CHILE LINDO (ENTRADA VILLA GÉNESIS)



Obra abstracta que hace alusión a la fundación de la villa.
Consiste en una gran roca encima de una base de concreto adornados con mosaicos y pinturas.
Estado de conservación: los pobladores iniciaron un taller de mosaicos para poder darle mantención a esta obra.



Conclusiones

Las obras analizadas dentro del cuadrante que nos fue asignado son mayoritariamente figurativas y hacen alusión a próceres e hijos ilustres además de mártires.

también se puede considerar que algunas de las obras son referentes a episodios bélicos de nuestro país y su historia.

Como grupo pensamos que las esculturas de nuestra ciudad se encuentran en muy mal estado ya que el paso del tiempo y la vandalización de estas han dejado marcas y huellas profundas en la composición y materialidad de dichas obras.

Nos parece que la municipalidad de nuestra ciudad debería poner más atención y cuidado a estas obras, porque como ya mencionamos anteriormente las esculturas desempeñan un papel fundamental en la configuración e identidad de nuestra ciudad.

También hay que añadir la poca o nula democratización del arte en espacios públicos que se encuentran fuera del sector más central de la ciudad ya que hay mucho territorio que no posee ninguna obra escultórica para ser analizada y apreciada por los ciudadanos.

